

## 1. MATERIAŁY I NARZĘDZIA

1. Wałek lub pędzel do nakładania gruntu i malowania (lub pistolet natryskowy z kompresorem)
2. Ręczna piła do drewna drobno uzębiona .
3. Pojemniki do mieszania kleju i masy szpachlowej, mieszadło - zalecane elektryczne.
4. Kielnia lub paca grzebieniowa, oraz szpachle japońskie lub gumowe.
5. Listwa lub łąta startowa do prowadzenia pierwszej warstwy, poziomicą.
6. Papier lub siatki ściernie (drobno i grubo ziarniste)
7. Dekoracyjne panele gipsowe 3D DECORLUX
8. Klej do montażu płyt kartonowo-gipsowych lub sztukaterii gipsowej
9. Gipsowa masa szpachlowa do wypełniania spoin i ubytków
10. Grunt do ścian

## 2. CZYNNOŚCI

1. Dostarczone płyty 3D DECORLUX należy wyciągnąć z opakowania na minimum 24 godziny przed montażem i ustawić pionowo w pomieszczeniu w celu wyrównania wilgotności płyt. Czynność ta jest bardzo ważna, gdyż zapobiega powstawaniu spękań płyt już zamontowanych na ścianie.
2. Nie należy tworzyć jednolitych struktur na ścianie z płyt o powierzchni większej niż 30 metrów kwadratowych. W przypadku montażu na ścianach o większej powierzchni należy zastosować szczeliny dylatacyjne minimum 1 mm. Szczeliny takie można maskować plastikowymi lub metalowymi listwami ozdobnymi.

## 3. PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI ŚCIANY I PANELI

1. Oczyszczyć ścianę z kurzu. Słabo związane warstwy farby usunąć szpachlą. Miejsca zatłuszczone zmyć ciepłą wodą z szarym mydłem. Można zastosować zamiennie specjalne środki do zmywania ścian. Przy dobrej przyczepności farb należy katem szpachli wykonać rysy poprawiające przyczepność klejów. Panele można montować na ściany nieotynkowane wykonane z pustaków ceramicznych, betonu komórkowego, czy silikatów. Nie zaleca się montażu paneli 3D DECORLUX na ścianki lekkie wykazujące elastyczność.
2. Oczyszczoną i przygotowaną powierzchnię ściany należy zagruntować zgodnie z zaleceniami producenta środka gruntującego.
3. Panele 3D DECORLUX należy tym samym środkiem zagruntować na tylnej powierzchni, a małym pędzelkiem lub wałkiem również boczne ścianki.

## 4. MONTAŻ LISTWY PROWADZĄCEJ

Do ściany montujemy listwę prowadzącą pierwszą dolną warstwę paneli. Należy dołożyć staranności, aby listwa ta była zamontowana poziomo, do czego wykorzystujemy poziomicę. Listwę można zamontować kołkami do szybkiego montażu.

## 5. MONTAŻ PANELI

1. Przed montażem paneli należy zmierzyć ścianę i dociąć ręczną piłą do drewna panel skrajny. Do cięcia paneli można stosować szlifierki kątowe, należy jednak pamiętać, że podczas tej czynności powstaje duże zapylenie pomieszczenia i zabrudzenie przygotowanej ściany.
2. Krawędzie paneli można fazować nożykiem w celu poprawienia właściwości spoiny między panelami.
3. Przygotowany klej, zgodnie z instrukcją producenta, należy nakładać kielnią plackami na panel. Zaleca się nałożenie większej ilości placków, gdyż zapobiega to pękaniu paneli przy nieumiejętnym dociskaniu paneli do ściany. Wykonanie 9 placków jest optymalne.
4. Przy montażu paneli na równe ściany zalecamy nakładanie kleju packą grzebieniową. Tak наносzony klej zapewnia najlepsze wiązanie paneli do ściany.
5. Na ścianki boczne (mające przylegać do już zamontowanego panelu) nakładamy cieką warstwę masy szpachlowej. Ilość i konsystencja masy powinna zapewnić jej wypychanie ze szczeliny podczas dociskania montowanego panela.
6. Panel dociskamy do ściany w taki sposób, aby powierzchnia panela tworzyła jedną płaszczyznę z sąsiadującymi panelami. Docisk powinien być umiarkowany i przyłożony (np. ręce) około 10 cm od krawędzi zewnętrznej panela. Przykładany docisk powinien być wykonywany w minimum dwóch miejscach naraz po przeciwnych stronach od środka. Tak wykonywany docisk panela zapobiega jego pękaniu podczas montażu. Nie należy przykładać docisku bezpośrednio do narożników panela, gdyż może to powodować ich pęknięcie. Nie wolno wykonywać docisku poprzez uderzenie jakimkolwiek narzędziem (np. młotek gumowy), gdyż powoduje to pęknięcia i uszkodzenia powierzchni paneli.
7. Po dociśnięciu panela do ściany tak, aby nałożony klej utworzył odpowiednią „poduszkę” pomiędzy ścianą a panelem, przesuwamy panel w kierunku już zamontowanych paneli, aby ze szczelin wycisnąć masę szpachlową.
8. Szpachlami japońskimi lub gumowymi należy usunąć nadmiar wyciśniętej masy szpachlowej zachowując kształt wzoru na panelach. W celu uzupełnienia ubytku po fazowaniu krawędzi, może zaistnieć potrzeba nałożenia masy szpachlowej i obrobienia takiej spoiny szpachlami japońskimi lub gumowymi.

## 6. WYKAŃCZANIE POWIERZCHNI

1. W przypadku ujawnienia małych ubytków na powierzchni zamontowanych paneli należy je zaszpachlować masą szpachlową. Ubytki takie mogą powstać w wyniku nieostrożnego przekładania paneli, czy ich transportu, a nawet podczas montażu.
2. Po wyschnięciu masy szpachlowej nałożonej na ubytki i w spoiny, należy papierem ściernym lub siatkami docierać do uzyskania gładkiej powierzchni przy zachowaniu kształtu i faktury paneli.
3. Gotową powierzchnię ściany z zamontowanymi panelami należy zagruntować przed nałożeniem farby.

## 7. MALOWANIE

Na zagruntowaną powierzchnię nakładamy farbę zgodnie z zaleceniami producenta pędzlem lub wałkiem wymiarem dobranym do rodzaju kształtu powierzchni paneli. Czym drobniejszy wzór tym należy stosować mniejsze wałeczki. Zastosowanie wałków, a nie pędzla pozwala uzyskać lepszą warstwę farby. Jednak najlepsze malowanie można uzyskać przy zastosowaniu pistoletu natryskowego z kompresorem. Metoda ta zalecana jest również przy malowaniu większych powierzchni.